



## Least !

## Rhapsodie suédoise.



Propriété de l'éditeur pour tous pays. Copyright 1898 by Rob. Forberg.







































豳

Musique pour piano des maîtres contemporains.

Piano-Music of modern composers.

I. COLLECTION.

DR.	AESEKE, Felix.	M	ΔŞ
Op. 23.	Miniaturen.	1	
-	Heft I. Präludium. Reigen. (Danses. Dances.)		
	Menuett. Walzer	I	75
	Heft 2. Marsch. Finale (Perpetuum mobile.)	I	75
TOTO	CHER, Jacob.		
Op. 1.	Sonate (A-dur). (La maj. A maj.) Preiscomposition.	_	
( 002	cronnée au concours. Crowned.)	I	50
HE	NSELT, Adolphe.		
	nes avec Variations de Nic. Paganini recueillis de ses		
	erts. (Six themes with variations by Nic, Paganini		
	ed from his concerts.)	2	
	,	_	
HII	LLER, Ferdinand.		
Op. 168.	Suite sérieuse. (Serious suit.)	4	_
Op. 191.			
Clav	ierstücke.		
	No. 1. Neujahrstag. (Le jour de l'an. New year's day.)	I	
	No. 2. Charfreitag. (Le vendredi saint. Good-friday.)		75
	No. 3. Ostern. (Pâques. Easter.)	I	-
	No. 4. Geburts- oder Namenstag. (La fîte ou le jour de naissance. Birth-or name day.)	ı	25
	No. 5. Pfingsten. (Pentecôte. Whitsuniae.)	ı	25 50
	No. 6. Weihnachtsabend. (La veille de noël. Christ-	1	30
	mas-night.)	I	25
Ständche	n. Albumblatt. Mit Fingersatz versehen v. A. Recken-		"
dorf	, (Sérénade, Feuillet d'Album, Serenade, Album leaf.)	I	50
ΤΛ1	DASSOHN, S.		
	•		
Op. 98.			
**,	No. 1. Elegie	I	75
	No. 3. Reigen	I	25
Op. 125.		•	23
Sérés	nade en 12 canons (Mi-majeur). II nd Serenade in 12		
	ens (E-major).		
	Heft I. No. 1. Allegretto amabile. No. 2. Andantino.		
	No. 3. Allegretto scherzando. No. 4. Humoreske	2	
	Heft II. No. 5. Andante. No. 6. Appassionato. No. 7. Adagio. No. 8. Capricietto	1	
	Heft III. No. 9. Minuetto. No. 10. Intermezzo.	2	_
	No. 11. Allegretto grazioso. No. 12. Allegretto	1	
	di marcia	2	
Op. 131.	Vier Phantasiestücke.		
•	No. 1. Romanze (Romance.)	1	
	No. 2. Einsam (Tont seul. Alone.)	I	
	No. 3. Intermezzo	1	
0	No. 4. Lied (Chanson, Song.)	I	_
Op. 132.	Vier Charakterstücke.  No. 1. Caprice	I	
	No. 2. Erinnerung (Souvenir. Remembrance.)	ı	
	No. 3. Tanz (Valse. Waltz.)	I	
	No. 4. Marcia giojosa	I	
****	1 I A TESTOTE	İ	
	NSEN Adolf.		
	Dolorosa. 6 Gesänge nach Dichtungen v. A. v. Cha-		
	o. (6 chants comp. sur des poëmes de Chamisso. 6 songs		
on p	oems of Chamisso.) Für das Pianoforte zu 2 Händen tragen von Max Meyer-Olbersleben	4	
Op. 37.	Impromptu. Nouvelle édition corrigée	4	50
Op. 37.	2 Nocturnes.	1	155
1 5.	No. 1. Fis. (Fa dièse. F sharp.)	1	25
	No. 2. B-moll. (Si bém min. B flat min.)	I	25
77.41	TT Thuisdaich		
	EL, Friedrich.		
Op. 55.	Vier Charakterstücke.		
	No. 1. B-dur. (Si bém. maj. B flat maj.)		75
	No. 2. H-moll. (Si min. B min.)	1_	75
	No. 4. F-moll. (Fa min. F min.)	1	75
	110. 4. 1 - MOII. (1 to morre, 1 mille)		i -

			圞
KIRCHNER, Theodor.	M	13	
Op. 47. Federzeichnungen. 9 Clavierstücke. (Dessins. 9 morc.			I
pour le piano. Pictures. 9 pieces for the piano.).			
Heft I	2		
Heft 2	2 2		1   1   1
Op. 52. Ein neues Clavierbuch. (Nouveau cahier de musique.	-		
A new music-book,			
Heft I	I	-	
Heft 2	I	50	
Heft 3	I	50	
KRUG, Arnold.		ĺ	
Op. 3. Vier Phantasiestücke. (Quatre compositions fantaisistes.			
Four fantasias.)			HĒ
No. 1. C-dur. (Ut maj. C maj.)	I	50	/=
No. 2. H-dur. (Si maj. B maj.)	-	75	
No. 3. E-moll. (Mi min. E min.)	I	l .	HE
Op. 14. Liebesnovelle. Ein Idyll in vier Sätzen für Streich-	1	23	1101
orchester. Für Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet			ΙΙΞΙ
vom Componisten. (Une nouvelle d'amour. Idylle en quatre			1111
parties, Love's novel, An idyll in four parts.)	3		ELETTERENTALE ELETTERE EL TERETERE
Op. 17. No. 1. Blumenstück. (Morceau de genre, Flower piece.) No. 2. Scherzo con Intermezzo		75	
No. 3. Notturno	I	25	
Op. 31. Albumblätter. (Feuillets d'album, Album leaves.)			1 5
No. 1. Con moto. (In der Weise eines Wiener			
Walzers.)	I	_	
No. 2. Quasi Allegretto	I	-	1 1 1
No. 3. Allegretto giocoso	I	_	1   1
No. 4. Allegretto	•		ΙΙĒΙ
Funeral march.)	I		
No. 6. Andantino	I		
KULLAK, Theodor.	i		
Op. 125. Scherzo. G-dur. (Sol. maj. G maj.)	2	50	
Op. 125. Scherzo. G-ddi. (Svi. maj. O maj.)	2	30	
REINECKE, Carl.			
Op. 152. Ländler. (Valses tyroliennes. Slow waltzes.)	2	50	
DUEINDEDCED Togof			
RHEINBERGER, Josef.			
Op. 28. Humoresken. Vier Clavierstücke.	.		H
No. 1. E-moll. (Mi min. E min.)	I	, -	
No. 3. G-moll. (Sol min. G min.)	I	-5	
No. 4. F-dur. (Fa mai. F mai.)	I	75	1 1
Op. 29. Aus Italien. (Souvenirs d'Italie. From Italy.) Drei			
Clavierstücke.	1		II
No. 1. Dolce far niente	I	25	1131
No. 2. Rimembranza	I	25	
Op. 45. Zwei Claviervorträge, Johs, Brahms gewidmet. (Deux	-	-3	
morceaux pour le piano dédiés à J. Brahms. Two comp.			
for the piano, dedicated to J. Brahms.)	-		II
No. 1. Scherzoso	I	50	I
No. 2. Capriccio über ein Thema v. Händel. (Caprice sur un thème de Händel. Cap. on a theme			11
of Händel.)	I	50	li≣l
Op. 47. Sinfonische Sonate. (Allegro, Menuetto, Intermezzo	-	3-	HΞ
und Tarantelle.)	4	25	
Op. 51. Improvisation über Motive aus der Zauberflöte.			
(Improvisations sur des motifs de la flûte enchantée, Im-	_	7.	
prov. on motivos of the enchanted flute.) Op. 99. Sonate. Des-dur. (Non troppo messo, Romanze, Finale,	2	75	
(Ré bém. maj. D flat maj.)	3	50	
Op. 115. Toccata. C-moll. (Ut min. C min.)	2	25	
Passacaglia zum Concertvortrag. Freie Bearbeitung des Schluss-	1	-	
satzes der Orgelsonate in E-moll, Op. 132. (P. pour le			
			1
concert. Arrangement libre de la finale de la sonate pour	-		1111
	2	_	



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

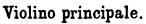
Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

## Rhapsodie Suédoise.



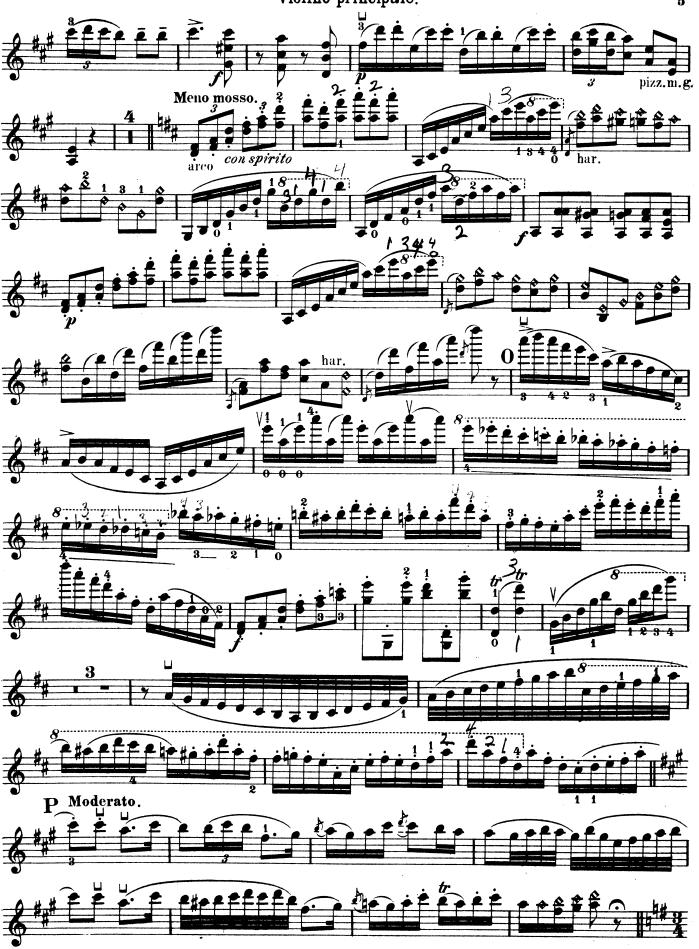
Propriété de l'éditeur pour tous pays. Copyright 1898 by Rob. Forberg.





5188









	•		